ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය සමග එක්ව, ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය සංවිධානය කරයි. ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය 1998 වසරේ සිට මේ දක්වා විශිෂ්ටත්වය සඳහාවන පුවත්පත් කලාවේ සම්මාන පිරිනැමීම පවත්වාගෙන ආවේය. 2008 වසරේ සම්මාන ප්‍රදානයේ පොදු පරමාර්ථයක් ලෙස වෘත්තීය විශිෂ්ටත්වය වර්ධනය කිරීමේ අදහසින් වසර තුළ විශිෂ්ටත්වයට පත් අය සඳහා සම්මාන ප්‍රදානය කිරීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය, කර්තෘ සංසදය සමග එක්වී සිටින බව සතුටින් ප්‍රකාශකර සිටී.

2008 සම්මාන රාත්‍රිය 2009 ජුලි මාසයේ දී පැවැත්වේ.

විශිෂ්ටත්වය සඳහා වන පුවත්පත් සම්මානය යනු කුමක්ද?

මෙය වෘත්තීය සගයන් විසින් වාර්ෂිකව විශිෂ්ට පුවත්පත් කලාව අගය කිරීමත්, එවැනි විශිෂ්ටයන් සම්මාන පිදීමත් අපේක්ෂා කරගත් එක ම එකතුවයි. මෙය පුවත්පත් කලාවේ විශිෂ්ටත්වයට, කැපවීමට, උත්සාහයට සම්මාන පිරිනැමීමත්, අගය කිරීමත්, එමෙන් ම පුවත්පත් කලා වෘත්තිය වෙනුවෙන් ජීවිත කාලය තුළ කරන ලද කැපවීම හා සේවයට ප්‍රණාමය දැක්වීමත් අරමුණු කර ගත්තකි.

සම්මානය සඳහා අයැදුම් කළ හැකි අය කවුද?

පුවත්පත් පළ කිරීම සඳහා වෘත්තීය වශයෙන් ලිපි හා වාර්තා ලියන, විශිෂ්ටත්වය සඳහා වන පුවත්පත් කලා සම්මාන වැඩපිළිවෙළේ පරමාර්ථයන් අගයන ඕනෑම පුවත්පත් කලාවේදියෙකුට මේ සඳහා අයැදුම් කළ හැක. අයැදුම්කරුවන්/අයැදුම්කාරියන් පුවත්පත් කලාවේ පූර්ණකාලීනව යෙදී සිටින හෝ පුවත්පත් වාර්තා ලියන හෝ කෙනෙක් විය යුතුය. එසේම එම ලිපි වලින් අඩු ම වශයෙන් 10ක් වත් සම්මානය සඳහා නියමිත කාල පරිච්ඡේදය තුළ පළවී තිබිය යුතු ය. සිංහල, දෙමළ හෝ ඉංග්‍රීසි පුවත්පත් මාධ්‍ය සඳහා දායකත්වය සපයන සියලු පුවත්පත් කලාවේදීන් මෙම සම්මාන සඳහා සලකාබැලේ. පුවත්පත් කලාවේදය සඳහා පුහුණුවන අයෙකවූ සිටිය දී ලියන ලද ලිපි හා වාර්තා ද සැලකිල්ලට භාජනය කෙරේ.

ප්‍රකාශිත වර්ෂය

පුවත්පත් / සඟරා මගින් ප්‍රකාශිත ලිපි හා පුවත් වාර්තා 2008 ජනවාරි 01 වන දින සිට 2008 දෙසැම්බර් 31 දින දක්වා වූ වර්ෂය තුළ පළ වූ ඒවා විය යුතුය.

අයැදුම්පත් එවන ලිපිනය

සභාපති,
පුවත්පත් කලා සම්මාන කමිටුව,
ශ්‍රී ලංකා පුවත් ආයතනය බාරේ,
අංක 96 කිරුළ පාර,
කොළඹ 05 යන ලිපිනයට එවිය යුතු ය.

අයකිරීම්

නිර්මාණ හෝ අයැදුම්පත් ඉදිරිපත් කිරීමට කිසිදු අයකිරීමක් නොකෙරේ.

අයැදුම්පත් සඳහා අවසාන දිනය

2009 මාර්තු 31 වැනිදා (මෙම දිනය කෙසේවත් දීර්ඝ නොකෙරෙනු ඇත)

විනිශ්චය මණ්ඩල

සම්මාන පොකුරු කණ්ඩායම් ලෙස වෙන් කර ඇති අතර ඒ ඒ සම්මාන පොකුරු කණ්ඩායම සඳහා විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙන් වෙන් වශයෙන් පත් කර ඇත. එහිදී එම විනිශ්චය මණ්ඩල සාමාජිකයන්ගේ පුද්ගල විශේෂතා, දක්ෂතා සහ සාධාරණ නියෝජනයක් වන සේ ඔවුන්ගේ විෂය සම්බන්ධ තීක්ෂණ දැනුම ද සැලකිල්ලට භාජන කරනු ඇත.

අයැදුම් පිළිබඳ පොදු රීති

උපකාරක ප්‍රකාශන වචන 500 කට වැඩි නොවිය යුතුය
කුමන අයැදුමක් වෙනුවෙන් වුවද උපකාරක ප්‍රකාශනයක් ඉදිරිපත් කිරීමට කතුවරයකුට පිළිවන. එහෙත් කතුවරයාගෙන් එවැනි ප්‍රකාශයක් ඉදිරිපත් වී නොතිබීම අයැදුම සලකා බැලීමේදී අයෝග්‍යතාවක් සේ නොසැලකේයි.
පුවත්පත් කලාවේදියා අදාළ කාලය තුළ වලංගු ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසද වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාවෙන් බැඳී සිටින බවත්, පුවත්පත ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසමේ රීති හා නියමාවලී මාලාවෙන් බැඳී සිටින බවත්, ප්‍රකාශ කරන කර්තෘ නිර්දේශය සියලුම අයැදුම් සමග ඉදිරිපත් විය යුතුය.

නාම යෝජනා රීති

අසම්පූර්ණ අයැදුම්පත් හා නාම යෝජනා නුසුදුසු වනු ඇත.
මෙම කාර්ය සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ලිපිගොනු ආපසු ලබා නොදෙනු ඇත.
අයැදුම්පත් හා නාම යෝජනා 2009.03.31 දිනැති තැපැල් දින මුද්‍රාව සහිතව හෝ ඊට පෙර ඉහත ලිපිනයට එවිය යුතු ය.
සම්මානය සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ලේඛන ඇතුළු නිර්මාණ පිටපත්වල ප්‍රකාශිත දිනය අයැදුම්පතේ සඳහන් විය යුතුය.
අයැදුම්කරු අපේක්ෂිත පරිදි ඔහු /ඇය කැමති වර්ග ප්‍රමාණයකට අයැදුම් කළ හැකි අතර සම්මාන හිමිවන්නේ එක් නිර්මාණයක් සඳහා එක වර්ගයක් වෙනුවෙන් පමණි.
තම නිර්මාණ සමග අයැදුම්පතේ පැහැදිලි පිටපත් 3ක් තම අයැදුම් සමග මුලට සිටින සේ අමුණා එවිය යුතු ය.
අයැදුම්කරුගේ නම පැහැදිලිව ලිවිය යුතු ය.
ප්‍රවෘත්ති සහ විශේෂාංග එක් අයෙකුට වඩා ලියන්නේ නම් ඒ සියල්ලගේ නම් පැහැදිලිව ලිවිය යුතුය.
එක් එක් අයැදුම්පත සමග එවිය යුතු ප්‍රකාශන ගණන හයකට නොවැඩි විය යුතු ය.
තීරු ලිපි සම්මාන සඳහා තීරුවකට වචන 1200කට නොවැඩි විය යුතු අතර තම නියම නමින් (අරුත් නමකින් නොවේ) ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.අදාළ වර්ෂය සඳහා අයැදුම්කරු අඩු තරමින් තීරු 12 ක් පළ කර තිබිය යුතුය. සියළුම තීරු අඩංගු කිරීම අත්‍යවශ්‍ය නොවන නමුත් පළවූ දිනයන් අයැදුම්පතෙහි සඳහන් කළ යුතු ය.
විනිසුරුවරුන් වෙත කරනු ලබන මොනම අයුරක හෝ පෙළඹවීම් බලපෑම් අයැදුම්කරුවන් නුසුදුසුන් කිරීමට හේතුවනු ඇත.

සම්මාන වර්ග සඳහා වන රීති/උපදෙස් - මුද්‍රිත අයැදුම්

සම්මාන සඳහා එවන නිර්මාණ නිසි පරිදි එකට බැඳ හෝ ගොනුවක දමා හෝ මනාව සකසා හෝ එවා තිබිය යුතු ය.කැඩී බිඳී විසිරී ගිය පිටපත් භාරගනු නොලැබේ.
මුල් නිර්මාණ එවන්නේ නම් වඩාත් කැමති වන අතර පැහැදිලි ඡායා පිටපත් වුව ද භාර ගැනේ. එහෙත් එම ඡායා පිටපත් උක්ත කතුවරයා විසින් සහතික කර තිබිය යුතු ය.

ඡායාරූප නිර්මාණ

ඡායාරූප නිර්මාණ අවශ්‍යයෙන්ම නිසි පරිදි බැඳ/ ගොනුකර /හොඳින් සකසා එවිය යුතු ය.
එම නිර්මාණ සමග ඒ සඳහා යෙදුණු සිරස්තල, කතා හා ලිපි ,විශේෂාංගවල පිටපත් ද අමුණා එවිය යුතු ය.
ඡායාරූපවල මුද්‍රිත පිටපත් එවන්නේ නම් ප්‍රයෝජනවත් විය හැකි අතර එය අනිවාර්ය නොවේ.
සෑම අයැදුම්පතක් සමග ම අඩුම වශයෙන් පින්තූර 6 ක් හෝ වැඩිම වශයෙන් 10 ක් අඩංගු විය යුතුය.

අවශ්‍යතා හා සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු

සියලුම අයැදුම්පත්වල සම්මාන වර්ගය, පුවත්පත් හා අයැදුම්පතේ නම හා ලිපිනය ද පැහැදිලිව සකස්කර තිබිය යුතු ය.
කතුවරයාගේ සහතිකය අමුණා එවිය යුතු වුව ද එය අනිවාර්ය නොවේ.
(අ) කිසියම් නිවැරදි කිරීම්,කරුණු දැන්වීම් හා පැහැදිලි කිරීම් ප්‍රකාශිත නිර්මාණයක වෙනස් කර ඇත්නම් එවා අයැදුම්පතේ කොටසක් ලෙස සැලකේ.පුවත්පත් ලිපිනයට හෝ වාර්තාවන් සම්බන්ධව අයැදුම්කරුට පුවත්පත් ආයතනයට කෙරුණු එවැනි ලිඛිත අභියෝගවල පිටපත් ඒවාට දැක්වූ ප්‍රතිචාරවල පිටපත් ද තම නිර්මාණ සමග එවිය යුතු වේ.
(ආ) අවශ්‍යතාවන් මතුවන්නේ නම් විනිශ්චය මණ්ඩලය අයැදුම්කරුවන් සම්මුඛ පරීක්ෂණයකට කැඳවනු ලැබේ.මෙම රෙගුලාසි ඉතා තදින් ක්‍රියාත්මක කරන බව කරුණාවෙන් සලකන්න.

තෝරා ගැනීමේ හා විමසීමේ පදනම

පහත දැක්වෙන පදනම් මත සම්මාන තීරක කමිටුවල සාමාජිකයන් විසින් විනිශ්චයට භාජන කරනු ඇත.
නිරවද්‍යතාව හා අංග සම්පූර්ණ බව.
නිරවුල් බව හා පැහැදිලිතාව.
තොරතුරු හා පණිවුඩ ගොනුකර ගැනීම හා ඉදිරිපත් කෙරෙන ආකාරය.
අපේක්ෂිත පාඨකයාට උචිතතාව.
විශේෂිත ක්ෂේත්‍රයට ඇති ප්‍රයෝජන හා ගැලපීම.
පරිණත හා විශිෂ්ටතාව ගොනු වී තිබීම.
නිර්මාණයේ සැකැස්ම හා සංයුතිය.
කර්තෘ සංසදයේ වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති හා ආචාර ධර්මවලට අනුකූලතාව.

ඡායාරූප සම්මාන සඳහා පහත දැක්වෙන කරුණු ගැන සැලකිලිමත් වනු ඇත.
සැකැස්ම හා ගැලපීම
කතාව හෝ පණිවුඩය
ඡායාරූපයේ විශේෂත්වය
වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති, ආචාර ධර්ම හා ගැලපීම

හොඳම නිර්මාණාත්මක පුවත්පත තෝරා ගැනීම
පුවත්පත් මෝස්තරය
නිමැයුම හා ආකාරය
පුවත්පත අනෙක් පුවත්පත සමග තැබීමේදී පෙනෙන විශේෂතා

මෙයට අමතරව සෑම අභිනම දක්ෂතා සහිත වන සම්මාන සඳහා පහත දැක්වෙන කරුණු ද අතිරේකව සලකා බලනු ඇත.
ලේඛන ශෛලිය.
කැපවීම හා උපායශීලී බව.
ප්‍රතිඵලදායී බව.
මාධ්‍යයේ විශේෂ දක්ෂතා නිර්මාණාත්මකව උපයෝගී කර ගැනීම.
අයැදුම්කරුවන්ට තමන් ඉදිරිපත් කර ඇති සම්පත් හා මූලාශ්‍රවල ප්‍රමාණය හා අගය.

10th ANNIVERSARY

විශිෂ්ටත්වය සඳහා පුවත්පත් කලා සම්මාන 2008

විශිෂ්ටත්වය සඳහා වන පුවත්පත් කලාවේ සම්මානය -2008

සම්මාන ශ්‍රේණි හා නිර්ණායක

වසරේ හොඳම පුවත්පත් කලාවේදියා - මර්වින් ද සිල්වා සම්මානය

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ ප්‍රථම සභාපතිවරයාට උපහාර පිදීමත් සුප්‍රකට කතුවරයෙකු, තීරු රචකයෙකු හා විදේශීය වාර්තාකරුවකු අනුස්මරණය කිරීමත් උසස්තම පුවත්පත් කලාවේදී පරිචයෙහි අඛණ්ඩව වසර පුරා බැඳී සිටීමේ විශිෂ්ටතාවට ගරු කිරීමත් සඳහා මෙම සම්මානය පිරිනැමේ. කතුවරුන්වද එය විවෘතය. කාර්ය සාධනයේ වැදගත්කම විස්තර කරන වචන 250 කට නොවැඩි ප්‍රකාශනයක් ඊට උපකාරී වන ලියවිලිද සහිතව සෑම අයැදුම්පතක් සමගම ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

හොඳම උණුසුම් පුවත්පත් වාර්තාවට පිරිනැමෙන සම්මානය

ජාතික වැදගත්කමකින් යුත් වසරේ හොඳම විශේෂ තනි ප්‍රවෘත්තිය පළ කළ පුවත්පත් කලාවේදියා හෝ කණ්ඩායම සඳහා මේ ශ්‍රේණිය වෙන් වෙයි. වාර්තාවේ පිටපතක් හා ඊට උපකාරී වන ප්‍රකාශනයද ඉදිරිපත් කළ යුතුය. (පුවත්පත් කලාවේදීන් කණ්ඩායමක් මේ සඳහා අයැදුම් කරන්නේ නම් උපකාරක ප්‍රකාශනය කතුවරයාගෙන් ඉදිරිපත් වීම අවශ්‍යය)

හොඳම පාරිසරික වාර්තාකරු

පරිසරය කෙරෙහි ප්‍රබළ අවධානය යොමු කරන, පරිසර ආරක්ෂාවට උපකාරී වන හා පවත්නා තත්ත්වය පිළිබඳ සාධාරණ හා සර්ව සම්පූර්ණ චිත්‍රයක් ඉදිරිපත් කරන පරිසර දූෂණය සම්බන්ධ කරුණු සමාජයේ හා/හෝ අදාළ අධිකාරීනුත් කෙරෙහි බලපෑමක් එල්ල වන අන්දමින් වසර පුරා ක්‍රියාත්මක වුණු වැඩ පිළිවෙළක් ඉදිරිපත් කරන පුවත්පත් කලාවේදියාට හෝ කණ්ඩායමට මෙම සම්මානය පිරිනැමේ.

විනිශ්චය මණ්ඩලය, දීර්ඝ කාලීන ගවේෂණයක්, උද්ඝෝෂණයක් හෝ වාර්තා දාමයක් බලාපොරොත්තු වන නමුත් ඉතා දැඩි නිශ්චිත බලපෑමකට හේතු වුණු තනි කතාවලියක් වුවද සැලකිල්ලට භාජනය කෙරේ. සෑම අයැදුමක් සඳහාම උපකාරක ප්‍රකාශනයක් අවශ්‍යය. එක් අයැදුම්පත සමග එකිනෙකට වෙනස් ලිපි, උපරිම වශයෙන් හයක් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

සමාජ ප්‍රශ්න පිළිබඳ හොඳම වාර්තාකරණය - සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් සම්මානය

සමාජ ප්‍රශ්න සාධාරණව මෙන්ම සදාචාරාත්මකවද නිරන්තරයෙන් උඩා දැක්වූ හා තමන් වෙනුවෙන් හඬ නැගීමේ ශක්තිය නැතියවුන් උදෙසා කතා කිරීමෙන් සමාජ ප්‍රශ්න වලට මාධ්‍ය ඔස්සේ විසඳුම් සෙවීමේත් ප්‍රයත්නයක යෙදුණු වාර්තාකරුවකුට මේ සම්මානය පිරිනැමේ.

මේ සම්මානය පිදෙන්නේ, කම්කරු ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් වෙනුවෙන් පෙනී සිටියා වූද, ඒ අරමුණ ඉටුකර ගැනීම සඳහා 1930 දී වීරකේසරී නමින් පුවත්පතක් ආරම්භ කළා වූද සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර්ට උපහාර පිණිසය.

විශේෂ අවස්ථා යටතේ හොඳම වාර්තාකරණය - මහාචාර්ය කේ. කෛලාශපති සම්මානය.

ශ්‍රී ලාංකික ස්වාධීන දෙමළ පාඨක ප්‍රජාවක් වෙනුවෙන් සටන් කළ පුවත්පත් කලාවේදී ශුස්ත්‍රඥයකුට උපහාර පිණිස මේ සම්මානය ප්‍රදානය කරනු ලැබේ. ස්වකීය පෞද්ගලික හා වෘත්තීය ස්වාධීනත්වයට ඉතා බරපතළ තර්ජන එල්ල වී පවත්නා වූ ද සිය ජීවිතය අනතුරුදායක තත්ත්වයක පවත්නා වූද පීඩාකාරී පරිසරයක් තුළ සේවයෙහි යෙදෙමින් ජනතාව වඩාත් හොඳින් දැනුම්වත් කිරීමට කටයුතු කරන පුවත්පත් කලාවේදියකුට හෝ කණ්ඩායමකට මෙය ප්‍රදානය කැරේ. මේ සම්මාන ශ්‍රේණිය සඳහා විනිශ්චය මණ්ඩලය උපකාරක ප්‍රකාශනයන් අපේක්ෂා කරන අතර අයැදුම්පත කණ්ඩායමකින් ඉදිරිපත් වන්නේ නම් උපකාරක ප්‍රකාශනය කතුවරයාගෙන් ලබාගත යුතුය. ප්‍රකාශිත ලිපි හැකි තරම් වැඩි ගණනක් (එහෙත් දහයකට නොවැඩි) අයැදුම්පත සමග ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

කතුවරයෙක් හෝ පවුලේ සමාජිකයෙක් හෝ අයැදුම්පතක් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් කතුවරයාගේ අභාවයෙන් පසුවද ඔහුට උපකාර වශයෙන් මේ සම්මානය පිරිනැමෙනු ඇත.

හොඳම තරුණ වාර්තාකරු - ඩෙන්සිල් පීරිස් සම්මානය

මේ සම්මානයෙන් අනුස්මරණය කෙරෙන ඩෙන්සිල් පීරිස් ඔහුගේ යුගයේ ශ්‍රී ලංකාවේ විශිෂ්ටතම පුවත්පත් කලාවේදීන්ගෙන් කෙනෙකු වශයෙන් සැලකිණි. සාධාරණ හා නිරවද්‍ය වාර්තාකරණයෙන්ද හොඳම පුවත්පත් කලාවේදී පිළිවෙත්වලට අනුගත නිරන්තර කාර්ය භාරයෙන්ද 2008 වසර තුළ ස්වකීය පුවත්පත් කලා නිපුණතා ප්‍රකට කළ වයස අවුරුදු 26ට අඩු පුවත්පත් කලාවේදියාට/වේදිණියට පිරිනැමේ.

වසර තුළ වැඩිම බලපෑමක් ඇති කළ තරුණ පුවත්පත් කලාවේදියා/වේදිනිය දැක ගන්නනට විනිශ්චය මණ්ඩලය බලාපොරොත්තු වෙයි. මේ සම්මානලාභියාට පුවත්පත් කලාව ඉලක්ක කොට ගත් සංචාරක ශිෂ්‍යත්වයක්ද පිරිනැමෙනු ඇත.

වසරේ හොඳම පුවත්පත් කලා ඡායාරූප ශිල්පී

වසරේ පුවත්පත්වලට හා විශේෂාංගවලට අදාළව තාක්ෂණික වශයෙන් නිර්මල හා ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පැහැදිලි හොඳම ඡායාරූප නිරන්තරයෙන් ග්‍රහණය කර ගත් පුවත්පත් කලා ඡායාරූප ශිල්පියාට මේ සම්මානය පිරිනැමේ.

පුවත්පත් කලා ඡායාරූප ශිල්පියකු විසින් පුවත් හා/හෝ විශේෂාංගවලට අදාළව වසරක කාලය තුළ ගන්නාලද අතිශයෙන්ම උද්වේගී ඡායාරූප විනිශ්චය මණ්ඩලය බලාපොරොත්තු වෙයි. පින්තූරවල පරමාර්ථ සාධන ගුණාංගයද ඇතුළු නිපුණතාව, තාක්ෂණ දක්ෂතාව හා කාරණයට අදාළ ඡායාරූප ග්‍රහණය කර ගැනීමේ හැකියාවද දැක ගැනීම විනිශ්චය මණ්ඩලයේ අපේක්ෂාවයි. සම්මුඛ සාකච්ඡාවට හෝ විශේෂාංගයට පදනම් වූ මනෝභාවය ප්‍රබලව ඉදිරිපත් වීම අවශ්‍යය. හැකි හැම විටම හැම ඡායාරූපයක් සමග එහි විස්තර පාඨයත් ඡායාරූප පලවුණු ප්‍රකාශනයේ දිනය සහිතව කපා ගන්නා පද කොටසක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. සෑම අයැදුමකටම ඡායාරූප අවම වශයෙන් 6ක් උපරිම වශයෙන් 10 ක් ඇතුළත් විය යුතුය.

වසරේ හොඳම සැකැස්ම සහිත පුවත්පත

පුවත්පත් පාඨක ජනතාව මිතුරු කරගත්, ආකර්ෂණීය කරගත් හා පොදු ජන හද දිනා ගත් හොඳම සැකැස්මෙන් යුත් පුවත්පත රට තුළ නිෂ්පාදනය කළ කණ්ඩායමට හෝ පුද්ගලයාට මේ සම්මානය පිරිනැමේ. ස්වකීය සැකැස්මෙන්ද විවිධාංගවල කතා සංග්‍රහයෙන්ද උපරිම ජනතා උද්වේගය ජනිත කළ පුවත්පත දැක ගන්නට විනිසුරුවරු බලාපොරොත්තු වෙති. මුල් පුවත්පතේ අවම වශයෙන් පිටපත් 6ක් අයැදුම් සමග විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් විය යුතුය.

ප්‍රවෘත්තියක් සකසන මාධ්‍යවේදියාගේ පරිපාලනයෙන් බාහිර කරුණු වන පිටු සංඛ්‍යාව, අධික දැන්වීම් ප්‍රමාණයක් පළවීම, වර්ණ පිටු අඩු වීම නිසා ඇතැම් පුවත්පත් වල නිර්මාණකරණයට ඇති බාධක, යන කරුණු විනිශ්චය මණ්ඩලය විසින් මෙහිදී සැලකිල්ලට ගනු ඇත.

වසරේ හොඳම විකට චිත්‍ර ශිල්පී

සිය තෙලි තුරෙන් හෝ පරිගණක චිත්‍රයෙන් හෝ රටේ මනෝභාවය ග්‍රහණය කොට ගෙන සිය දක්ෂතාවෙන් ජාතියේ ස්වභාවය විචාරයට ලක් කළ ශිල්පියා වෙනුවෙන් මේ සම්මානය පිරිනැමේ. සිය කාර්යයේදී භාෂා බාධකය අභිබවා ගොස් පොදු ජන ප්‍රශ්න පිළිබඳ ජනතා සිතුවිලි කලාවෙන් හා හාස්‍යයෙන් එළි දක්වන විකට චිත්‍ර ශිල්පීන් දැක ගැනීම විනිශ්චය මණ්ඩලයේ බලාපොරොත්තුවයි. වර්ෂයට අයත් විකට චිත්‍ර අවම වශයෙන් හයක් විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

වසරේ හොඳම ගවේෂණාත්මක මාධ්‍යවේදී

ජාතික වැදගත්කමකින් යුතු ගවේෂණාත්මක ස්වරූපයකින් ගන්නා ප්‍රවෘත්ති වාර්තාවක් හෝ වාර්තා සමූහයක් දැඩි නිරවද්‍යතාවකින් යුතුව පල කළ මාධ්‍යවේදියාට හෝ මාධ්‍යවේදීන් කණ්ඩායමකට මෙම සම්මානය පිරිනැමේ.

පළමු වාර්තාවේ හෝ වාර්තා සමූහයේ පිටපත් තුනක් සහ වචන 250 උපරිමයකට යටත්ව එම වාර්තාව පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක ප්‍රකාශනයක් සහිතව අයදුම්පත් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

ප්‍රවෘත්ති ලිවීමේ දී සිදුකර ඇති පර්යේෂණයන් පුවත් ගවේෂණයේ දී පෙන්වා ඇති වෘත්තීමය භාවය සහ එම ප්‍රවෘත්තිය මගින් සමාජය / බලධාරීන් වෙත සිදු කරන බලපෑම සම්බන්ධ යෙන් විනිශ්චය මණ්ඩලය විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වනු ඇත.

නාම යෝජනා අනුව

- ඩී.ආර්. විජයවර්ධන සම්මානය - සිය සගයන්ගේත් පොදු ජනතාවගේත් ඇගයීමකට ලක් වන පුවත්පත් කලාවේදියාට
- සේපාල ගුණසේන සම්මානය - ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් නිදහස ආරක්ෂා කිරීම සඳහා කැපවීම වෙනුවෙන්
- දීර්ඝ කාලීන විශිෂ්ට සේවා සම්මානය

හොඳම ක්‍රීඩා පුවත්පත් කලාවේදී

අප්‍රකටව ක්‍රියාත්මක වෙමින් හා විෂය පිළිබඳ ප්‍රබල කාර්ය භාරයක් ඉෂ්ට කරමින් ක්‍රීඩා තොරතුරු වාර්තාකරණයට අමතර අගයක් එකතු කළ විශේෂඥ ක්‍රීඩා වාර්තාකරුට මේ සම්මානය පිරිනැමේ. එක් ක්‍රීඩාවකට හෝ කිහිපයකට දායක වන්නන්ට අයැදුම්පත් ඉදිරිපත් කළ හැකි වන අතර, අන් පුවත්පත්වලට කලින් පළවුණු ක්‍රීඩා තොරතුරු හා ක්‍රීඩා වාර්තා හා/හෝ අනුගාමී කතාවලට පාදක වන සම්මුඛ සාකච්ඡාද ඊට ඇතුළත් කළ හැක.

උපකාරක ප්‍රකාශනයක් සමග අවම වශයෙන් පිටපත් හයක් ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍යය.

හොඳම විශේෂාංග ලේඛකයා - උපාලි විජයවර්ධන සම්මානය - සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි

සීමා සහිත උපාලි පුවත්පත් සමාගමේ නිර්මාතෘ උපාලි විජයවර්ධනට උපහාර පිණිස ප්‍රධානය කැරෙන මේ සම්මානයෙන්, අදාළ විෂය පිළිබඳ වඩා හොඳ අවබෝධයක් පාඨකයාට ලබාගත හැකි වනු පිණිස අවශ්‍ය උද්යෝගය උපදවන්නාවූද ප්‍රශ්න පිළිබඳ හරයක් ලිපියේ විෂය පථයත් ග්‍රහණය කර ගත් විවිධත්වයෙන් යුත්ත වූද ලිපි සමුච්චයක් (අවම වශයෙන් විශේෂාංග ලිපි 6ක) භාෂා කාණ්ඩ වශයෙන් වෙන්වෙන්ව හඳුනා ගැනේ. ලිපි, සාධාරණ හා නිරවද්‍ය විය යුතු අතරම හොඳම කාර්ය පිළිවෙතට අනුකූලද විය යුතුය.

ලේඛනයේ හා භාෂාවේ උසස්කම මේ ශ්‍රේණියේදී අත්‍යවශ්‍යමය. ප්‍රවෘත්ති - විශේෂාංග වාර්තාකරණයේදී හා විශේෂාංග රචනයේදීද තෙදවත් ශෛලියක් ප්‍රදර්ශනය කරන පුවත්පත් කලාවේදීන් පිරිසක් හඳුනා ගන්නට විනිසුරුවරු බලාපොරොත්තු වෙති. උදා - එම ලිපි මානව සුබසිද්ධියට අදාළ ලිපිවල පටන් සංචාර පිළිබඳ ලිපි දක්වා විවිධ වීමට පිළිවන් වන අතරම අවශ්‍යයෙන්ම ප්‍රශ්න පදනම් කොට ගත් ලිපිම විය යුතු නොවේ. සම්මුඛ සාකච්ඡා මෙම ශ්‍රේණියට ඇතුළත් නොකැරේ. විශේෂාංග ලිපි අවම වශයෙන් හයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

ව්‍යාපාර හා මුදල් පිළිබඳ හොඳම වාර්තාකරණය - සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි

ව්‍යාපාර මුදල් හා ආර්ථිකය කෙරෙහි සියලු පාඨකයන් තුළ උනන්දුව හා ඔවුන් කෙරෙහි බලපෑමක්ද ඇති කොට ඒ පිළිබඳව ඔවුන්ගේ අවබෝධය වර්දනය කොට, සාධාරණ හා නිවැරැදි මෙන්ම සියලු පුවත්පත් කලා පිළිවෙත්වලට අනුකූලවද නිරන්තර වාර්තාකරණයෙහි යෙදුණු පුවත්පත් කලාවේදියාට මේ සම්මානය පිරිනැමෙයි. අලුත්ම තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම, ප්‍රවණතා පිළිබඳව අනාවැකි පළ කිරීම, සිද්ධි විශ්ලේෂණය හා ප්‍රශ්න පිළිබඳ විග්‍රහ පොදු පාඨක පිරිස හමුවට ගෙන එම අතින් පුවත්පත් කලාවේදීන් දක්වා ඇති හැකියාව මත ඔවුන්ගේ අයැදුම් විනිශ්චයට භාජන කැරෙනු ඇත.

ඔඳවත් රචනා විලාසයත් ස්වකීය වැදගත්ම පාඨක ප්‍රජාව පිළිබඳ පැහැදිලි අවබෝධයත් ඒ පුවත්පත් කලාවේදීන්ගේ වැඩි වාසියට හේතු වෙයි.

හොඳම තීරු රචකයා - බී.ඒ. සිරිවර්ධන සම්මානය - සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි

කෘතහස්ත ලේඛකයකු හා කර්තෘවරයෙකු වූ බී.ඒ. සිරිවර්ධනට උපහාර පිණිස වන මේ සම්මානය සාමාන්‍ය පාඨක ජනතාවගේ සිතිවිලි උත්තේජනයෙන් ඔවුන් අතර තර්ක විතර්ක හට ගැන්වෙන පරිදි සිය අදහස් එඩිතරව ප්‍රකාශ කළ ලේඛකයාට / ලේඛිකාවට පිරිනැමේ. සිය විවරණය ලේඛකයාගේ/ලේඛිකාවගේ සැබෑ නමින්ම හෝ ආරූඪ නාමයකින් හෝ ලියැවුණක් විය හැකි නමුත් එය නියත නාමයකින් පළවුණු තීරු රචනයක් විය යුතුය.

ලේඛකයාගේ/ලේඛිකාවගේ අතුල්‍ය භාෂා විලාසය විනිසුරුවන්ගේ අපේක්ෂාව වනු ඇත. අදාළ වර්ෂය තුළ එවැනි තීරු ලිපි අවම වශයෙන් 12 ක් වත් පළ වී තිබිය යුතු අතර, අයදුම් සමග හයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ආරූඪ නාමයකින් පළවුණු තීරු ලිපි අයදුම සඳහා ඉදිරිපත් කැරෙන විට උපකාරක ප්‍රකාශනය කතුවරයාගෙන් ඉදිපත් විය යුතුය.