



බී.ඒ. සිරිවර්ධන

සියනෑ කෝරලයේ බටලිය ග්‍රාමයේ උපන් බී.ඒ.සිරිවර්ධන (සිරා) යනුවෙන් මිතුරන් හා පාඨකයන් අතරේ ජනප්‍රියත්වයට පත්විය. ගොවියකුගේ පුතෙකු වූ සිරිවර්ධන රත්නපුර සිවලී විදුහලෙන් අධ්‍යාපනය ලැබීය.

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයට ඇතුළු වූ සිරිවර්ධන උගැන්මට වඩා දේශපාලනයට ඇදී ගියේය. එහි ප්‍රථිපලය වූයේ උපාධි ලෝගුව නොමැතිව සරසවියෙන් නික්මීමයි.

නමේ අගට බී.ඒ.නැති වූණක් නමේ මුලට බී.ඒ. තිබෙනවා යැයි සිරාට බොහෝ දෙනා විහිළු කහළු කළහ. හේ කෙටි කාලයක් ආන්තද විදුහලේ උගැනීය. ජාතිය පත්‍රයෙන් පුවත්පත් කලාවට පිවිසී ඔහු එස්මන්ඩ් වික්‍රමසිංහ මහතා විසින් ලේක් හවුස් ආයතනයට බඳවා ගනු ලැබීය.

ඇත්ත පත්‍රයේ කර්තෘ වශයෙන් පුවත්පත් කලාවේ හිණිපෙත්තට නැගුණ ඔහු සිය රචනා ශෛලිය නිසාම පාඨකයින්ගේ නොමඳ ආදරයට පාත්‍ර වූයේ ය.

ශ්‍රී ලංකා මෑත පුවත්පත් ඉතිහාසයේ බී.ඒ. සිරිවර්ධන අද්විතීය ස්ථානයක් හිමිකර ගත්තේ ය. තමන් විශ්වස කළ දේ පිළිබඳ පැහැදිලි එහෙත් ආක්‍රමණශීලී දැක්මකින් සන්තද්ධ වී සිටි ඔහු වරද දුටු තැන නිර්දය ප්‍රහාර එල්ල කළේය. වැටෙන්නටම පහර දුන්නේය. ඔහුටම ආවේණික වූ ආක්‍රමණශීලී එහෙත් සරල හා සුගම බසකින් ඒ ප්‍රහාර යොමු කළේ ය. සිංහල භාෂාව පෝෂණය කරන්නට අලුත් වදන් රැසක්ම දායද කෙරිණි. සමකාලීන සිංහප පුවත්පත් කලාව හදාරන විට බී.ඒ. සිරිවර්ධන නාමය ඉහළින්ම ලියැවී තිබේ. ඔහුගේ දායකත්වය අත් මතක් ය.

B. A. Siriwardena

B. A. Siriwardena, ‘Sira’ to his many friends and readers, was born in Bataleeya, Siyanekorale. The son of an ande farmer, Mr. Siriwardena was educated at Sri Sivali Vidyalaya, Ratnapura, and later at Ananda College, Colombo.

Mr. Siriwardena entered the University of Peradeniya but was more involved in political activities than studies, which resulted in him leaving the university sans a degree.

“Instead I Have a B. A. before my name and not for after,” he used to quip.

After a brief stint as a teacher at Ananda College, Chilaw, he made his debut in journalism as a feature writer in the ‘Jathiya’ and was later recruited to Lake House by Esmond Wickremasinghe.

Mr. Siriwardena reached the pinnacle of his career as the Editor of the ‘Aththa’ where he won the overwhelming admiration and respect of his readers for his attacks, barbed, sharp and witty, on the follies and foibles of those he targeted.

He bestowed upon the vocabulary of the Sinhala journalism a series of spirited and expressive phrases and usage.